

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Спаспоруб

Согласовано
зам.директора по УВР
Старцевой Т.Н.

Утверждено
приказом № 97 от 31.08.2023
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб

Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Составители программы:

учителя начальных классов
МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб:
Старцева С.А.
Микулин Н. А.

с. Спаспоруб, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 3-4 классов МБОУ «СОШ» с. Спаспуроб в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в действующей редакции);

2. С федеральной образовательной программой начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

3. На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ» с. Спаспуроб;

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в **решении задач не только обучения, но и воспитания.**

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и

обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заклучительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и

внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места учебного предмета

В 3 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе);

в 4 классе – 102 ч 3 ч в неделю, (3 ч. В неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета «Литературное чтение».

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>3 класс (136 ч.)</i>					
№ п/п	Наименование раздела	Наименование Темы	Кол-во часов	Формы, виды работы	
1	Введение (1 ч)	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
2	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
3		Первопечатник Иван Федоров. Стартовый контроль техники чтения.	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
4		Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
5		Урок-путешествие в прошлое.	1	индивидуальный,	Модуль «Школьный урок»

		Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».		фронтальный опрос	
6	Устное народное творчество (15 ч)	Русские народные песни.	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
8		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Групповая работа индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
9-10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
11-13		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	3	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
14-16		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
17		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
18		Обобщающий урок по разделу	1	Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»

		«Устное народное творчество»			
19		Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
20		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	проект	Модуль «Школьный урок» Модуль «Ключевые общешкольные дела»
21	Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)	Знакомство с названием раздела.	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
22		Тютчев «Весенняя гроза»	1	Устный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
23		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
24		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
25		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
26		И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	Творческая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-

				эстетической среды» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»	
27		И.З. Суриков «Детство».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
28		И. Суриков «Зима».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
30		Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	1	индивидуальный	Модуль «Школьный урок»
31	Великие русские писатели (24 ч)	Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин.	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
32		«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения	1	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
33		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
34		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок»

			Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	фронтальный опрос, беседа
36-39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	4	Фронтальная работа
40	Рисунки И. Билибина к сказке.	1	Фронтальная работа
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1	Фронтальная работа
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Творческая работ индивидуальный, фронтальный опрос, беседа
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Устный, беседа
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
			Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-

			эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1	Фронтальная работа Модуль «Школьный урок»
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	индивидуальный, фронтальный опрос, беседа Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность»
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1	Фронтальная работа Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Фронтальная работа Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	фронтальный опрос, беседа Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Фронтальная работа Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

52		Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность»
53		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	индивидуальный	Модуль «Школьный урок»
54		Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
55	Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Творческая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
56		Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
57		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
58		К. Бальмонт «Золотое слово».	1	индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
59		И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
60		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»	1	Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»

61		Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
62	Литературные сказки (8 ч)	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
63-64		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
65		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
68		Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок»
69		Тест № 6 по теме «Литературные сказки» Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
70-71		Были и небылицы (9 ч)	Знакомство с названием раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Фронтальный опрос
72-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный		3	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»

		воробей».			Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
75-76		А. Куприн «Слон».	2	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность»
77		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»
78		Тест №7 по теме «Были–небылицы». Оценка достижений.	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
79	Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	Устный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
81		А. Блок «Ветхая избушка».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
82		А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок»
83		С. Есенин «Черёмуха».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»

85		Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	1	индивидуальный	Модуль «Школьный урок»
86	Люби живое (14 ч)	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
87-88		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Профорентация» Модуль «Ключевые общешкольные дела»
89-90		В. Белов «Малька провинилась».	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
91-92		В. Бианки «Мышонок Пик».	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
93		В. Астафьев «Капалуха».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
94-96		Б. Житков «Про обезьянку».	3	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
97		В. Драгунский «Он живой и	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок»

		светится...».			Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
98		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	индивидуальный	Модуль «Школьный урок»
99		Тест № 9 по теме «Люби живое» Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос,	Модуль «Школьный урок»
100	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	Знакомство с названием раздела.	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
101		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
102		А. Барто «Разлука».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
103		А. Барто «В театре».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
104		С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
105		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
106		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1	Индивидуальный беседа	Модуль «Школьный урок»

		Проект №3: «Праздник поэзии».			
107		Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
108	Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)	Знакомство с названием раздела.	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок»
109		Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
110-111		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок»
112		А. Платонов «Ещё мама».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
113		М. Зощенко «Золотые слова».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
114		М. Зощенко «Великие путешественники».	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
115		Н. Носов «Федина задача».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
116		Н. Носов «Телефон».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок»

					Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
117		В. Драгунский «Друг детства».	1	Устный, индивидуальный, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность»
118		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок».	1	Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»
119		Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
120	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)	Знакомство с названием раздела.	1	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
121		Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
122		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
123		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок»
124		Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
125		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Устный, индивидуальный,	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

				фронтальный опрос, беседа	
126		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1	Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»
127		Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
129	Зарубежная литература (9 ч)	Знакомство с названием раздела.	1	беседа	Модуль «Школьный урок»
130-131		Мифы Древней Греции.	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
132-134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
135		Тест № 13 по теме по теме «Зарубежная литература».	1	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок»
136		Итоговая контрольная работа	1	индивидуальный	Модуль «Школьный урок»

4 класс (102 ч.)

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	Летописи, былины, жития (10 часов)	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
2		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»..		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
4		Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
5		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины.		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
7		Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

					Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
8		Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
9		«Житие Сергия Радонежского».		Творческая работа беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений по разделу: «Летописи, былины, сказания, жития»		индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
11	Чудесный мир классики (18 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
12-13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
14		А.С.Пушкин. «Няне».		индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

15		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
16-18		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
19		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		индивидуальный, фронтальный опрос,	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
20-22		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	3	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
23		Жизнь и творчество Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
24		Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
25		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

26-27		А.П. Чехов. «Мальчики». Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
28		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Урок КВН Оценка достижений по разделу: «Чудесный мир классики»		Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»
29	Поэтическая тетрадь (9 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»..		Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
30		А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
31		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.		Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
32		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
33		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.		Устный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

34		Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.		Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
35		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
36		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
37		Внеклассное чтение. Родные поэты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».		индивидуальный, фронтальный опрос,	Модуль «Школьный урок»
38-39	Литературные сказки (13 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
40		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного произведения		Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Профорентация» Модуль «Ключевые общешкольные дела» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
41-42		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

43-45		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	3	Фронтальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
47-49		С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»..	3	индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
50		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки».		Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»
51	Делу время – потехе час (6 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
52		В.Ю. Драгунский «Главные реки».		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
53		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
54-55		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	2	индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

56		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».		индивидуальный, фронтальный опрос,	Модуль «Школьный урок»
57	Страна детства (5 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .		Творческая работа фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
59		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		Творческая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
60		М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. Обобщение по разделу «Страна детства».		Проверочная работа	Модуль «Школьный урок» и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
61		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений по разделу «Страна детства».		индивидуальный, фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
62		Поэтическая тетрадь (3 часа)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».			Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.			Устный, индивидуальный,	Модуль «Школьный урок»

		Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь».		фронтальный опрос, беседа	
65	Природа и мы (9 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
66-67		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	2	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
68-69		М.М. Пришвин «Выскочка». Поступок как характеристика героя произведения	2	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
70		Е.И. Чарушин «Кабан»		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
71-72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
73		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» Проект «Природа и мы». Оценка достижений по разделу: «Природа и мы».		Проверочная работа индивидуальный, фронтальный опрос,	Модуль «Школьный урок»
74	Поэтическая тетрадь (6 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

75		С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
76		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
77		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
78		С.А. Есенин «Лебедушка».		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Организация предметно-
79		Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь»		Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»
80	Родина (4 часа)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
81		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос,	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Организация предметно-

				беседа	эстетической среды»
82		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. Обобщающий урок «Родина»		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
83		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект: «Они защищали Родину» Оценка достижений по разделу: «Родина».		Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок»
84	Страна Фантазия (5 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника. Герои фантастического рассказа		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
85-86		К. Булычёв «Путешествие Алисы».	2	Фронтальный опрос	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
87		Путешествие по стране Фантазии		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
88		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). Оценка достижений по разделу: «Страна Фантазия».		Беседа Проверочная работа	Модуль «Школьный урок»

89-90	Зарубежная литература (14 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
91-95		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5	Фронтальная беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
96-97		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	2	Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
98-99		С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	2	фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
100		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Определение нравственного смысла произведения.		фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
101		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Работа с иллюстрациями. Контрольная работа за II полугодие		индивидуальный	Модуль «Школьный урок»
102		Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».		Устный, индивидуальный, фронтальный опрос, беседа	Модуль «Школьный урок»