

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Спаспору́б

Согласовано
зам.директора по УВР
Старцевой Т.Н.

Утверждено
приказом № 97 от 31.08.2023г.
по МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б

Рабочая программа
основного общего образования
по учебному предмету
РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

с. Спаспору́б, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в действующей редакции);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370;

На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б.

Рабочая программа углубляет содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Программа рассчитана:

7 классы- (18 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,

8 классы- (18 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,

9 классы- (18 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Родная природа в стихах поэтов XIX века», «Творчество поэтов и писателей XIX века», «Из литературы XX века», «Родная природа в произведениях поэтов XX века», «Стихи о прекрасном и неведомом».

Используются такие основные теоретико-литературные понятия, как:

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Программа включает основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

В цели предмета «Родная (русская) литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Изучение предметной области «Родная литература» в школе решает следующие образовательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры своего народа;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним.

Связь предмета «Родная (русская) литература» с другими учебными предметами.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Также наблюдается тесная связь с предметами «История», «Обществознание».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Результаты освоения учебного предмета на уровне 5 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления, факты;

- умение владеть основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение навыками смыслового чтения, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; пользоваться изучающим видом чтения;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей в устной и письменной речи.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 6 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- овладение навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели и функции участников, способы их взаимодействия, планировать общие способы работы группы, уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 7 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 8 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления; признание ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе,
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки; формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; вступать в диалог; с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная активность); адекватно воспринимать партнера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами русского языка,
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Результаты освоения учебного предмета на уровне 9 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способности к эмпатии;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета на уровне 7 класса (18 часов).

Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 час):

1. Слово как средство создания образа.
Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Раздел «Русский фольклор» (1 час):

1. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.
Русский народный театр. *«Озорник Петрушка»*.

Раздел «Древнерусская литература» (2 часа):

1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
«Поучения Владимира Мономаха».

Раздел «Из литературы XVIII века» (1 час):

1. **Новиков Н. И.** *«Детское чтение для сердца и разума»* (фрагменты по выбору).

Раздел «Из литературы XIX века» (1 час):

- Традиции литературы XIX века.
1. **Дмитриев И.И.** Отражение пороков человека в баснях: *«Два веера»*, *«Нищий и собака»*, *«Три льва»*, *«Отец с сыном»*. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).
Баратынский Е. А. *Стихотворения*.

Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (2 часа):

1. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе **Толстого Л. Н.** *«Бедные люди»*.
2. **Гоголь Н.В.** *«Миргород»*. *«Коляска»*.

Раздел «Из литературы XX века» (24 часа):

1. Художественная идея рассказа **Бунина И.А.** *«Лапти»*.
2. **Толстой А.Н.** *«Гиперболоид инженера Гарина»*.
3. **Алексеев С.П.** *«Рассказы о Степане Разине»*, *«Рассказы о Суворове и русских солдатах»*.
4. **Вересаев В.В.** *«Загадка»*. Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
5. Природа и человек в рассказах **Платонова А.А.** *«Джан»*. *«Песчаная учительница»*.
6. **Рубинштейн Л.В.** *«Дедушка русского флота. (Исторические повести)»*.
7. **Рыбаков А.Н.** *«Кортик»*, *«Бронзовая птица»*, *«Выстрел»*, *«Неизвестный солдат»* (на выбор).
8. **Катаев В.П.** *«Хуторок в степи»*, *«Волны Чёрного моря»*.
9. **Кассиль Л.А.**, **Поляновский М.Л.** *«Улица младшего сына»*.
10. **Воробьёв К.Д.** *«Гуси-лебеди»*. Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

11. **Пантелеев Л.** *«Главный инженер»*. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.
12. **Фраерман Р.И.** *«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»*.
13. **Абрамов Ф.А.** *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька».
14. **Осеева В.** *«Динка»*.
15. **Железников В.К.** *«Путешественник с багажом»*. «Хорошим людям – доброе утро» (на выбор).
16. **Иванов А.Б.** *«Нетленное сокровище»*.
17. **Вронский Ю.** *«Юрьевская прорубь»*. Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.
18. **Софья Радзиевская.** *«Болотные робинзоны»*. Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.
19. **Масс А.В.** *«Сказка о черноокой принцессе»*. Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
20. **Лиханов А.** *«Чистые камушки»*.

Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (1 час):

1. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения **Есенина С.А.** *«Песнь о собаке»* и стихотворения **Анфилова Г.И.** *«Собака»*.

Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (1 час):

1. Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов *«Под северным небом»* (по выбору).

Содержание учебного предмета на уровне 8 класса (18 часов).

Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 час):

1. Слово как средство создания образа.
Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Раздел «Русский фольклор» (1 час):

1. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе.
Народная драма. «Как француз Москву брал».

Раздел «Древнерусская литература» (1 час):

1. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
«Повесть о Евпатии Коловрате».

Раздел «Из литературы XVIII века» (1 час):

1. **Карамзин Н.М.** Прозаическая сказка «*Дремучий лес*», «*Прекрасная царевна и счастливый карла*». Особенности детской литературы 18 века.

Раздел «Из литературы XIX века» (1 час):

1. **Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова (на выбор)** Традиции жанра. Нравственная проблематика и злободневность басен. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Баратынский Е. А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «*Чудный град порой сольется...*»

Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (3 часа):

1. Романтические поэмы **Пушкина А. С.** «*Кавказский пленник*», «*Бахчисарайский фонтан*».

2. **Гаршин В.М.** Психологизм произведений писателя. «*То, чего не было*». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Раздел «Из литературы XX века» (24 часа):

1. **Куприн А.И.** Рассказ «*Гамбринус*». «Живое и мёртвое» в рассказе.

2. **Бунин И. А.** Рассказы из цикла «*Темные аллеи*». «Кавказ».

3. **Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «*Специалист*». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

4. **Саша Чёрный.** «*Кавказский пленник*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

5. **Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна).** «*Неживой зверь*», «*Гурон*». Мир детей и мир взрослых в рассказах. Проблема равнодушия, одиночества.

6. **Толстой А.Н.** Научно- фантастический роман «*Аэлита*». Проблематика романа.

7. **Короленко В.Г.** «*Мгновение*». Основной смысл очерка.

8. Природа и человек в рассказах **Платонова А. А.** «*Девушка Роза*», «*На могилах русских солдат*».

9. **Сухомлинский В.А.** «*Легенда о материнской любви*». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

10. **Каверин В.А.** «*Два капитана*» Морально- нравственные проблемы романа.

11. **Нагибин Ю.М.** Произведение писателя о великих людях России. «*Маленькие рассказы о большой судьбе*». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «*Юрина война*» и др. по выбору учителя).

12. **Богомолов В.О.** Рассказ «*Рейс «Ласточки»*». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. «Иван».

13. **Быков В.** «*Обелиск*» Проблема выбора, нравственный смысл подвига.

14. **Грин А.С.** «*Бегущая по волнам*» - роман о несбывшемся. Проблема добра и зла. Трудность обретения счастья.

15. **Шукшин В.М.** Рассказы. Образ «чудика» в современной прозе. «*Волки*». «*Гринька Малюгин*».

16. **Носов Е.И.** «*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

17. **Козлов В.Ф.** Рассказ «*Сократ мой друг*». Поступок героя как отражение характера.

18. **Романова Л.** Рассказы. Одиночество подростков в современном мире.

19. **Астафьев В.П.** Сложный мир взаимоотношений в рассказах: *«Капалуха», «Деревья растут для всех».*
20. **Кузнецова Ю.** *«Помощница ангела».* Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.
21. **Крупин В.Н.** Сборник миниатюр *«Босиком по небу» (Крупинки).* Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).
22. **Екимов Б.П.** *«Ночь исцеления».* Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
23. **Телешов Н.Д.** *«Белая цапля».* Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (1 час):

1. **Рубцов Н.М.** Анализ стихотворений. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (1 час):

1. **Анненский И.** Из книги стихов *«Кипарисовый ларец»* (по выбору)

Содержание учебного предмета на уровне 9 класса (18 часов).

Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 час):

1. Слово как средство создания образа.
Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Раздел «Русский фольклор» (2 часа):

1. Фольклорные традиции в русской литературе.
Бунин И. А. *«Ковыль»*, **Северянин И.** *«Игорь и Ярославна».*

Раздел «Древнерусская литература» (2 часа):

1. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
«Гнездо орла».

Раздел «Из литературы XVIII века» (1 час):

1. Новое в жанре оды: сочетание возвышенного с обыденным.
Державин Г. Р. *«Ода к Фелице».*

Раздел «Из литературы XIX века» (2 часа):

1. *Басни*
Хемницер И. (на выбор), **Козьма Прутков.**

Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):

1. **Апухтин А.Н.** Стихотворение *«День ли царит, тишина ли ночная...».* Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (3 часа):

1. Художественный пересказ и анализ глав повести **Л.Н. Толстого** «*Юность*».

Раздел «Из литературы XX века» (21 час):

1. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.
Горький А.М. «*Макар Чудра*». Герои неоромантизма.
2. **Айтматов Ч.** «*Ранние журавли*». «*Белый пароход*».
3. **Казаков Ю.П.** «*Двое в декабре*». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
4. **Бондарев Ю.** «*Простите нас*». «*Горячий снег*».
5. **Солженицын А.И.** Цикл «*Крохотки*» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.
6. **Распутин В.Г.** «*Женский разговор*». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.
7. **Толстая Т.Н.** «*Соня*». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».
8. **Захар Прилепин.** «*Белый квадрат*». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (1 час):

1. **Рубцов Н.М.** Анализ стихотворений. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (1 час):

1. **Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «*На земле безжалостно маленькой...*».

Тематическое планирование

7 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	Своеобразие родной литературы (1 час)	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	Модуль «Школьный урок».
2	Русский фольклор (2 часа)	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Русский народный театр. «Озорник Петрушка».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
4	Древнерусская литература (2 часа)	Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5		«Поучения Владимира Мономаха».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
6	Из литературы XVIII века (1 час)	Новиков Н. И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
7	Из литературы XIX века (2 часа)	Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
8		Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
9	Родная природа в стихах поэтов XIX века (1 час)	Образ родной природы в стихах русских поэтов. Баратынский Е. А. Стихотворения.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Организация

					предметно-эстетической среды».
10	Творчество поэтов и писателей XIX века. (2 часа)	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Толстого Л. Н. «Бедные люди».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
11		Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
12	Из литературы XX века (6 часов) Родная природа в произведениях поэтов XX века (1 час)	Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
13		Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
14		Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
15		Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
16		Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
17		Лиханов А. «Чистые камушки».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
18	Стихи о прекрасном и неведомом (1 час)	Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».

8 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	Своеобразие родной литературы (1 час)	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	Модуль «Школьный урок».
2	Русский фольклор (2 часа)	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.			
3		Фольклорные традиции в русской литературе. Народная драма. «Как француз Москву брал».	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
4	Древнерусская литература (2 часа)	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5		Образное отражение жизни в древнерусской литературе.«Повесть о Евпатии Коловрате».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
6	Из литературы XVIII века (1 час)	Карамзин Н.М. Прозаическая сказка «Дремучий лес», «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
7	Из литературы XIX века (2 часа)	Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова (на выбор) Традиции жанра. Нравственная проблематика и злободневность басен.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
8		Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
9	Родная природа в стихах поэтов XIX века (1 час)	Образ родной природы в стихах русский поэтов. Баратынский Е. А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Чудный град порой	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание»,

		сольется...»			«Организация предметно-эстетической среды».
10	Творчество поэтов и писателей XIX века. (2 часа)	Романтическая поэма Пушкина А. С. «Бахчисарайский фонтан».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
11		Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. «То, чего не было».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
12	Из литературы XX века (6 часов)	Куприн А.И. Рассказ «Гамбринус». «Живое и мёртвое» в рассказе.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
13		Бунин И. А. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Кавказ».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
14		Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
15		Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
16		Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
17	Родная природа в произведениях поэтов XX века (1 час)	Рубцов Н.М. Анализ стихотворений. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Организация предметно-эстетической среды».
18	Стихи о прекрасном и неведомом (1 час)	Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору).	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».

9 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	Своеобразие родной литературы (1 час)	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	Модуль «Школьный урок».
2	Русский фольклор (2 часа)	Фольклорные традиции в русской литературе.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Бунин И. А. «Ковыль», Северянин И. «Игорь и Ярославна».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
4	Древнерусская литература (2 часа)	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5		Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
6	Из литературы XVIII века (1 час)	Новое в жанре оды: сочетание возвышенного с обыденным. Державин Г. Р. «Ода к Фелице».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
7	Из литературы XIX века (2 часа)	Басни Хемницер И., Козьмы Пруткова. Традиции жанра. Нравственная проблематика и злободневность басен.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
8		Анализ басни по выбору.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
9	Родная природа в стихах поэтов XIX века (1 час)	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Организация предметно-эстетической

					среды».
10	Творчество поэтов и писателей XIX века. (2 часа)	Л.Н. Толстой «Юность».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
11		Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Юность».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
12	Из литературы XX века (5 часов)	Айтматов Ч. «Ранние журавли».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
13		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
14		Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
15		Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
16		Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	Модуль «Школьный урок».
17	Родная природа в произведениях поэтов XX века (1 час)	Рубцов Н.М. Анализ стихотворений. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
18	Стихи о прекрасном и неведомом (1 час)	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	Модуль «Школьный урок», «Организация предметно-эстетической среды».