

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа "с.Спаспоруб

Утверждено  
приказом № 121 от 31.08.2022  
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
*"Веселые нотки"*

Направление: общекультурное  
Возраст обучающихся: 10,11 класс  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
Канова Диана Александровна

с.Спаспоруб  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в творческой деятельности. *При этом решается целый ряд проблем:*

**1. Психологическая:** «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

**2. Образовательная:** помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания: секвенции, фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый ребёнок.

**Цель программы-** формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания и исполнения вокальных произведений, для развития креативности, любви и интереса к вокальным произведениям различных музыкальных стилей.

### **Задачи:**

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

### **Актуальность программы.**

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Реализацию** целевого назначения программы обеспечивают следующие **принципы** обучения:

1. Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой до достижения

творческого результата.

2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся.

3. Занятия строятся так, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию обучающихся и формируют мировоззрение.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на внеурочных занятиях по вокалу, помогают устранить или смягчить присущую умственно отсталому обучающемуся непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия пением – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Занятия во внеурочное время проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности. Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей; утренняя зарядка)

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

**Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:** художественность, доступность, коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка

мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения обучающихся с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

**Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 36 часов с учетом проведения занятий 1 раз в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон детей, учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

### **Построение работы определяется в несколько этапов:**

1. Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение детей к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики, как одного из способов
7. Развитие творческих способностей обучающихся.

### **Методы обучения:**

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.

2. Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3. Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Социо - игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий.

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Веселые нотки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- бережное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместном творчестве.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

### Регулятивные УД:

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку произведению;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования;
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- умение формулировать совместно с учителем задание.

### Познавательные УД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты, явления;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

### Коммуникативные УД

- умение осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

### Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно шумовых).

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных или классных мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой деятельности ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Музыка как вид искусства 36 часов	«Как зародилась музыка?»	1	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Голосовые игры»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Сказка о музыкальных каплях»	1	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Легенда о «Трёхкитах»	1	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Голосовые игры»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Здравствуй, Осень»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Пластическое интонирование. «Где был, Иванушка»	1	Беседа, игра, пластическое интонирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Пластическое интонирование. «К нам гости пришли»	1	Беседа, игра, пластическое интонирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Осенние забавы»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Весёлые нотки»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		«Голосовые игры»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»

	«Музыкальные инструменты»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	«Зачем у флейты, дырочка?»	1	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	Разыграй песню. «Раз морозною зимой»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	Пластическое интонирование. С.Рахманинов «Полечка»	1	Беседа, игра, пластическое интонирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	«Зимние забавы»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	П.И Чайковский «Детский альбом»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	Пластическое интонирование. «Марш деревянных солдатиков»	1	Беседа, игра, пластическое интонирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	«Голосовы еигры»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	«Болезнь куклы»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	«Новая кукла»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	Музыкальные портреты. «Триподружки»	1	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	Разыграй песню «Антошка»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	Пластическое интонирование. «Чунга - Чанга»	1	Беседа, игра, пластическое интонирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
	«Голосовые игры»	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">subject/6/</a>	деятельность», «Профориентация»
	«Весенние забавы»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	П.И Чайковский «Песня жаворонка»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	«Голосовые игры»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик»	1	Беседа, игра, пластическое интонирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	«Путешествие по музыкальной лесенке»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	Разыграй песню «Львёнок и черепаха»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	«Голосовые игры»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	«Здравствуй, лето!»	1	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>			