

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Спаспоров

Утверждено
приказом № 121 от 31.08.2022
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые ручки»

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: 5-6 класс

срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Урнышева Анна Александровна

с. Спаспоров
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовым ориентиром федеральных образовательных стандартов.

Помещение, в котором мы живём, работаем и отдыхаем, должно быть удобным, уютным и конечно красивым. Для этого можно многое сделать своими руками. Лоскутное шитьё – это красивый и неповторимый интерьер.

Программа «Волшебный лоскуток» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Программа «Волшебный лоскуток» является программой внеурочной деятельности учащихся, где несравненно больше, чем на уроке создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа призванная учитывать личные запросы школьников, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Организация внеурочной деятельности с учащимися осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная, сквозная идея программы «Волшебный лоскуток».

На первом занятии школьники знакомятся с лоскутной техникой «пэчворк», с материалами и инструментами для изготовления поделок, изготавливают небольшие по объёму изделия для кухонного интерьера. На втором этапе знакомятся с технологией изготовления изделий для украшения современной квартиры, создают собственные оригинальные изделия в лоскутной технике.

С первого занятия с учащимися проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и на швейной машине, организации рабочего места.

Программа «Умелые ручки» основана на следующих принципах:

- личностного подхода (добровольность включения детей в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей детей),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования ребенка),
- германизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),
- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности),
- преемственности и дифференциации (организация и поддержание связей между возрастными категориями, отбор содержания, технологий, форм, методов в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, активное участие детей во всех видах деятельности).

Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности школьника посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у детей, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь детям осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Направления программы

1 направление «Лоскуток за лоскутком»

На первом этапе кружковцы узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Дети под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматка, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

2 направление «Фантазии из лоскутков»

По мере усвоения учащимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у детей развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании первого года дети должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы дети освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

3 направление «Дизайн интерьера»

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной. Девочки осваивают составление эскизов, обучаются находить дизайнерские решения. Деятельность детей приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя кружка, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить детям себя мастерами и творцами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению ДПИ «Волшебный лоскуток» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- учебно-познавательный интерес к ДПИ, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность самооценки на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство, как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие, после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительного языка ДПИ, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами ДПИ;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды ДПИ, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов, техник, применяемых в ДПИ;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- более углубленному освоению лоскутного шитья.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий по лоскутному шитью у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. В портфолио ученика включается фото и видео изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведённым в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям, эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи, мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в лоскутной технике;
- самостоятельно составить и разработать эскиз;

- иметь навыки самостоятельно изготавливать изделия с художественным вкусом и стиливым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения, знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета;
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие.	Введение	1	Беседа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
2	Техника лоскутного шитья					
3	<i>Изготовление диванной подушки</i>	Составление эскизов Изготовление выкройки в соответствии с моделью Раскрой Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя Отделочные работы Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	1 1 1 1 1 1	Беседа Практическая/ самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/subject/8/	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
4	<i>Изготовление панно на подарок</i>	Беседа «Дизайн интерьера комнаты». Составление эскизов, подбор лоскутков Изготовление шаблонов Раскрой Составление композиции из деталей кроя Обработка деталей кроя швом «зигзаг» Соединение деталей с основой Отделочные работы Оформление панно	1 1 1 1 1 1 1	Беседа Практическая/ самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/subject/8/	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
5	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья					
6	<i>Изготовление</i>	Беседа «Техника «квилт» в	1	Беседа	https://resh.edu.ru/subject/8/	Модуль «Школьный

	<i>лоскутной накидки, чехла на стул.</i>	интерьере». Составление эскизов, поиск дизайнерских решений Последовательность и технология изготовления чехла Подбор лоскутков, изготовление шаблонов Раскрой Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя Определение качества готового изделия Отделочные работы Влажно-тепловая обработка	1 1 1 1 1 1 1 1	Практическая/самостоятельная работа		урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
7	<i>Лоскуты и фантазия: панно, коврик, одеяло (по выбору).</i>	Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства» Последовательность, технология изготовления изделий Заготовка лоскутных полосок Изготовление изделий Определение качества готового изделия Окончательная отделка готового изделия	1 1 1 1 1	Беседа Практическая/самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/subject/8/	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
8	Итоговое занятие.	Выставка творческих работ	1			
	Итого:	34				