

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Спаспоруб

Утверждено
приказом № 121 от 31.08.2022
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театральный кружок».

Направление: Общекультурное
Возраст обучающихся: 5-9 класс.
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель программы:
Микулин Надежда Анатольевна

с.Спаспоруб
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Целью программы является:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Содержание курса | Форма организации | Вид деятельности |
|---|--|--|
| Театр (4 ч) | | |
| Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург | Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика | Познавательная, игровая |
| Театральные жанры | Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения | Познавательная, проблемно-ценностное общение |
| Основы актерского мастерства (20 ч) | | |
| Язык жестов. | Актерский тренинг, мастерская образа | Познавательная, художественное творчество |
| Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения | Познавательная, художественное творчество |
| Интонация. | Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства | Познавательная, художественное творчество |
| Темп речи. | Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства | Познавательная, художественное творчество |
| Рифма. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах | Познавательная, художественное творчество |
| Ритм. | Актерский тренинг, иллюстрирование | Познавательная, художественное творчество |
| Считалка. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства | Познавательная, художественное творчество |
| Скороговорка. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах | Познавательная, художественное творчество |
| Искусство декламации. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах | Познавательная, художественное творчество |
| Импровизация. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление | Познавательная, художественное творчество, игровая |

| | | |
|---|--|---|
| Диалог. Монолог. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп | Познавательная, художественное творчество, игровая |
| Наш театр (10 ч) | | |
| Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» | Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление. | Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование раздела | Наименование темы | Количество часов | Формы, виды работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Учет рабочей программы воспитания |
|---|--|--|------------------|---|---|---|
| 1 | Раздел «Театр» 4 часа | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. (2 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей | https://театральнаяпедагогика.рф/about_resurs | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Театральные жанры. (2 час) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| 2 | Основы актёрского мастерства 20 часов | Язык жестов. | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | https://театральнаяпедагогика.рф/about_resurs | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. (4 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Интонация. (2 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Темп речи. (2 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Рифма. | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Ритм. | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Считалка. | 1 | Беседа с использованием | | Модуль «Школьный урок», |

| | | | | | | |
|----------|-------------------------------|--|-----------|---|--|---|
| | | | | наглядностей, практическая работа | | «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Скороговорка. | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Искусство декламации. (2 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Импровизация. (2 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | | Диалог. Монолог. (2 часа) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| 3 | Наш театр 10 часов | Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (10 часов) | 1 | Беседа с использованием наглядностей, практическая работа | | Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация» |
| | Итого: | | 34 | | | |