

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Спаспоруб

Согласовано
зам.директора по УВР
Старцевой Т.Н.

Утверждено
приказом № 121 от 31.08.2022г.
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб

Рабочая программа
основного общего образования
по учебному предмету
РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Составители программы:
учитель родного (русского) языка, коми языка
Старцева Т.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МБОУ «СОШ» с. Спаспоров в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31 мая 2021 года (в действующей редакции);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 6/22 от 15.09.2022 г)

На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ» с. Спаспоров.

Рабочая программа углубляет содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Программа рассчитана на 18 часов:

5 классы- (18 часов) из расчета 0,5 учебный час в неделю,

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Родная природа в стихах поэтов XIX века», «Творчество поэтов и писателей XIX века», «Из литературы XX века», «Родная природа в произведениях поэтов XX века», «Стихи о прекрасном и неведомом».

Используются такие основные теоретико-литературные понятия, как:

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Программа включает основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

В цели предмета «Родная (русская) литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Изучение предметной области «Родная литература» в школе решает следующие образовательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры своего народа;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним.

Связь предмета «Родная (русская) литература» с другими учебными предметами.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных

произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Также наблюдается тесная связь с предметами «История», «Обществознание».

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета на уровне 5 класса (18 часов).

Раздел «Своеобразие родной литературы» (1 час):

1. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Раздел «Русский фольклор» (2 часа):

1. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Раздел «Древнерусская литература» (3 часа):

1. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Житие Бориса и Глеба». Жанр русского жития.

Раздел «Из литературы XVIII века» (3 часа):

1. Новиков Н. И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Раздел «Из литературы XIX века» (4 часа):

Традиции литературы XIX века.

1. Басни.

Толстой Л. Н. «Два товарища». Нравственная проблематика басни, злободневность басни. Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басни. Приемы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

2. Литературные сказки.

Даль В. И. Богатство и выразительность языка сказок Даля В. И. Тема труда в сказке «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Раздел «Родная природа в стихах поэтов XIX века» (1 час):

1. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П. А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Раздел «Творчество поэтов и писателей XIX века» (5 часов):

1. Станюкович К. М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.
2. Достоевский Ф. М. «Мальчик у Христа на елке». Особенности рождественского рассказа. Влияние духовной традиции на светскую литературу.
3. Итоговый урок.

Раздел «Из литературы XX века» (7 часов):

Литературные сказки. Сказы.

1. Шергин Б. «Архангельские сказы».
2. Маршак С. Я. «12 месяцев».
3. Пермяк Е. А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Раздел «Родная природа в произведениях поэтов XX века» (2 часа):

1. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В. Я. Стихотворение «*Весенний дождь*». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Раздел «Стихи о прекрасном и неведомом» (5 часов):

1. **Блок А.** «*Ты помнишь, в нашей бухте сонной*».

2. **Гумилев Н.** «*Жираф*».

3. **Самойлов Д.** «*Сказка*».

4. **Берестов В.** «*Почему-то в детстве*».

5. *Итоговый урок.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Результаты освоения учебного предмета на уровне 5 класса.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению на основе формирования уважительного отношения к труду,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления, факты;

- умение владеть основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение навыками смыслового чтения, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; пользоваться изучающим видом чтения;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей в устной и письменной речи.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире жизни, отражённую в литературном произведении,
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Своеобразие родной литературы (1 час)	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
2	Русский фольклор (2 часа)	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	1	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Особенности языка сказок. Сочинение сказки.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
4	Древнерусская литература (2 часа)	Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
5		«Житие Бориса и Глеба». Жанр русского жития.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
6	Из литературы XVIII века (1 час)	Новиков Н. И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
7	Из литературы XIX века (3 часа)	Басни. Толстой Л. Н. «Два товарища». Нравственная проблематика басни, злободневность басни.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
8		Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок Даля В. И. Тема труда в сказке	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Курсы

		«Что значит досуг?».				внеурочной деятельности».
9	Родная природа в стихах поэтов XIX века (1 час)	Образ родной природы в стихах русских поэтов. Вяземский П. А. Стихотворение «Первый снег».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Организация предметно-эстетической среды».
10	Творчество поэтов и писателей XIX века. (4 часа)	Станюкович К. М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
11		Милосердие и вера в произведении Станюкевича К.М. «Рождественская ночь».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, групповая работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
12		Достоевский Ф. М. «Мальчик у Христа на елке». Особенности рождественского рассказа.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
13		Влияние духовной традиции на светскую литературу.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».
14		Из литературы XX века (2 часа)	Шергин Б. «Архангельские сказы».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/
15	Пермяк Е. А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.		1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок»,

						«Гражданско-патриотическое воспитание».
16	Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 часа)	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
17		Брюсов В. Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок», «Организация предметно-эстетической среды».
18	Стихи о прекрасном и неведомом (1 час)	Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной». Гумилев Н. «Жираф». Самойлов Д. «Сказка».	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/14/	Модуль «Школьный урок».