

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Спаспору́б

Согласовано
зам.директора по УВР
Старцевой Т.Н.

Утверждено
приказом № 97 от 31.08.2023 г.
по МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б

Рабочая программа

начального общего образования

по учебному предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Составители программы:

учителя начальных классов
МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б:
Старцева С.А.
Микулин Н. А.

с. Спаспору́б, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучения учащихся 3-4 классов МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в действующей редакции);
- С федеральной образовательной программой начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб;

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является

основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет изучается (при 1 ч в неделю):

В 3—4 классах — 34 ч в год (всего 68 ч).

Планируемые результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета 3 – 4 классы

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс (34ч)

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

4 класс (34ч)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ (34 УЧЕБНЫЕ НЕДЕЛИ)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы, виды работы</i>	<i>Учет рабочей программы воспитания</i>
1	Вводный урок (1ч)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок)	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
2	Искусство в твоем доме (8 ч)	Твои игрушки (озорной товар) Задание: Лепка игрушки из пластилина или глины.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
3		Посуда у тебя дома. Задание: Лепка посуды с росписью по белой грунтовке	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
4		Обои и шторы в твоем доме. Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
5		Мамин платок. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный) Коми национальные узоры в женской и мужской одежде.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
6		Твои книжки. Задание: иллюстрация к сказке	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и

		или создание обложки для книжки-игрушки)			безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Открытки. Задание: создание эскиза открытки	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Задание: игра, выставка работ	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
9		Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	Беседа Фронтальный опрос Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
1	Искусство на улицах твоего города 7 (ч.)	Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
2		Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
3		Волшебные фонари. Задание: графическое изображение или конструирование фонаря	1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
4		Витрины. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-

					эстетической среды»
5		Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Задание :создание коллективного панно «Наше село (город) Проверочная работа.	1	Фронтальный опрос Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
1	Художник и зрелище. (10 ч.)	Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
2		Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета	1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
3		Театр кукол. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
4		Мы – художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

5		Конструирование сувенирной куклы. Задание: создание сувенирной куклы	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Театральные маски. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Конструирование масок. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок	1	Беседа Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
8		Афиша и плакат. Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
9		Праздник в городе. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Н.Р.К. Коми национальные праздники нашего района : Луза дорса гаж, Перескачка и др.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
10		Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
1	Художник и музей (8ч)	Музей в жизни города. Задание: приготовить сообщение о музее	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-

					эстетической среды»
2		Картина - особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом Н.р.к. Знакомство с творчеством художников нашего района.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
3		Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
4		Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
5		Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Картины исторические и бытовые. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
8		Художественная выставка (обобщение темы). Проверочная работа (искусствоведческая викторина)	1	Беседа Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

4 класс

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ (34 УЧЕБНЫЕ НЕДЕЛИ)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы, виды работы</i>	<i>Учет рабочей программы воспитания</i>
	1.Истоки родного искусства		9 часов		
1		Пейзаж родной земли	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
2 3		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1 1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
4		Образ традиционного русского дома.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
5		Украшение деревянных построек и их значение.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Образ красоты человека. Женский портрет.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Образ красоты человека. Мужской портрет	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

8		Народные праздники. Коллективное панно	1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
9		Обобщение темы четверти.	1	Беседа Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
	2. Древние города нашей земли		7 часов		
1		Древнерусский город-крепость.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды» Модуль «Гражданско- патриотическое воспитание»
2		Древние соборы.	1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Гражданско- патриотическое воспитание» Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
3		Древний город и его жители.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»
4		Древнерусские воины- защитники.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно- эстетической среды»

5		Города Русской земли	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Узорочье теремов.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	1	Беседа Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
	3. Каждый народ – художник		10 часов		
1		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
2		Изображение японок в национальной одежде.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды» Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
3		Народы гор и степей.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-

					эстетической среды»
4		Города в пустыне.	1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
5		Древняя Эллада.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Древнегреческие праздники	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7-8		Европейские города Средневековья.	2	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
9		Портрет средневекового жителя.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
10		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Беседа Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
	4. Искусство объединяет народы		8 часов		
1		Материнство	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность»

					Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
2		Мудрость старости.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
3		Сопереживание	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
4-5		Герои-защитники.	2	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
6		Юность и надежды.	1	Беседа Практическая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
7		Искусство народов мира.(Обобщение темы)	1	Беседа Практическая работа Групповая работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
8		Итоговая выставка работ.	1	Беседа Практическая работа Индивидуальная работа	Модуль «Школьный урок» Модуль «Здоровьесбережение и безопасность» Модуль «Ключевые общешкольные дела»