

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Спаспоруб

Согласовано
зам.директора по УВР
Старцевой Т.Н.

Утверждено
приказом № 121 от 31.08.2022г.
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб

Рабочая программа
основного общего образования
по учебному предмету
ИСКУССТВО

Составитель программы:
учитель истории и обществознания
Тимонина Е. И.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» разработана для обучения учащихся 8 классов МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в действующей редакции);

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б;

- примерной авторской программы «Искусство. 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.– М.: Просвещение, 2016.

Срок реализации рабочей учебной программы – один год.

Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (1—7 классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Создание данной программы вызвано **актуальностью** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

В программе рассматриваются разные виды искусства(музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи рабочей программы по искусству:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- воспитание художественного вкуса;

- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности,

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Для реализации целей обучения по данной программе используется УМК по Искусству:

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. «Искусство. 8-9 классы» : учеб.для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е. Д. Критская,— 3-е изд., - М.: Просвещение, 2013.

Планируемые результаты изучения предмета искусство

Изучение предмета «Искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Предметные результаты	
По окончании 8 класса ученик научится	По окончании 8 класса ученик получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о значении искусства в жизни человека; • знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения; • исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; • использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

<ul style="list-style-type: none"> • понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни; • рассматривать искусство как духовный опыт человечества; • иметь представление о многообразии видов, жанров и стилей классического и современного искусства, об особенностях художественного языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, музыкальной драматургии, литературы, театра и кино;
<ul style="list-style-type: none"> • описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию; 	<ul style="list-style-type: none"> • давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; • осознанного применения специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства.
<ul style="list-style-type: none"> • структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.
Личностные результаты	
Результат	Возможный способ достижения
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; 	<ul style="list-style-type: none"> • информационный проект (поиск информации о культуре и искусстве прошлого, настоящего, будущего).
<ul style="list-style-type: none"> • степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровой проект (инсценировки литературных произведений, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, представление «Живые картины, скульптуры», виртуальное путешествие по разным странам).
<ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья».

<ul style="list-style-type: none"> ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
<ul style="list-style-type: none"> уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; 	<ul style="list-style-type: none"> Ролевая игра «Роль искусства в сближении народов».
<ul style="list-style-type: none"> наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; 	<ul style="list-style-type: none"> изучение, разбор и обсуждение различных произведений из мира искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное; подготовка презентаций о художественных произведениях мирового искусства.
<ul style="list-style-type: none"> освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; 	<ul style="list-style-type: none"> участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
<ul style="list-style-type: none"> коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> участие в конкурсах, концертах, фестивалях.
<ul style="list-style-type: none"> навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> участие в коллективных художественно-творческих проектах со сверстниками.

Содержание учебного предмета искусство

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Программа состоит из одиннадцати разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства.

Содержание программы (36 часов)

Раздел 1. «Искусство в жизни современного человека» (3 ч)

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и научного).

Примерный художественный материал

Изучение произведений художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры (одежды, посуды, мебели, музыкальных инструментов и др.) в контексте разных стилей по выбору учителя на знакомом материале.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. «Искусство открывает новые грани мира» (8ч)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное. Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве.

Примерный художественный материал

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики произведений народного декоративно-прикладного искусства музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина) Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Мои и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Клим!Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта В. Ван Гога. Изображения Богоматери с младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта картинах художников разных эпох (Вермеер, А. Остад, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин Ю.Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизма (натюрморты, жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения Хоровая и органная музыка. (М. Березовский, С. Рахманинов Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.-А.Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др. Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков. Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору)

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (11 ч)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, Ирин, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой природой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого Мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.

Примерный художественный материал

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства и сопоставления разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

Изобразительное искусство. Знаки и символы в натюрмортах (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.), пейзажах, в жанровых картинах (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.), рисунках (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов (др.)). Символика архитектуры (Успенский собор Московского Кремля, Церковь Вознесения в Коломенском, дворцы барокко Классицизма и др.). Символика в скульптуре (Ника Самофракий, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живописи (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Передача информации современникам и последующим поколениям: росписи древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Греции (А. Рублев), живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Неменский и др.), карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Передача информации современникам и последующим поколениям, интонационные символы лирики, герои, эпоса, драмы (М. Глинка, М. Мусоргский, А. Даргомыжский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвазовский и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Т. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Образы и символы в русской поэзии и прозе (И. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства. Театр. Образная символика кино фильмов С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или Я помощью информационных технологий.

Передача представителям внесемной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме.

Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 ч)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Символы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных народов со-

циальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыки и других искусствах.

Изобразительное искусство. Символы красоты: скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, иконе Богоматери Владимирской, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Различное понимание красоты (женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов).

Музыка. Красота и правда в произведениях различных жанров и стилей (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П.И. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Мастерство исполнительских интерпретаций Классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза У. Шекспира, Р. Бёрнса, А. Пушкина, символистов, Н. Гоголя, И.Тургенева, И. Бунин, Н. Заболоцкого.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно -творческая деятельность учащихся

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства (портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж)).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении).

Показ красоты человеческих отношений средствами любого вила искусства.

Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе» (2ч)

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Примерный художественный материал

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, Поиск истины, добра и красоты.

Изобразительное искусство. Героический пафос в монументальной скульптуре Древней Греции, произведениях Микеланджело, О. Родена, памятниках Саласпилса (Латвия) и др., в живописи П. Корина и др. Поэтизация образа матери (Рафаэль, А. Венецианов, К. Петров-Водкин, А. Дейнека и др.). Красота творческого порыва (живопись В. Тропинина, О. Кипренского, культуры С. Коненкова, рисунки А. Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др.). Красота природы родной земли (И. Левитан, М. Нестеров и др.). Поэтика и народная мораль в сказочных образах (по выбору учителя).

Музыка. Героические образы в произведениях Л. Бетховен на, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке (К.-В. Плюш Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинников, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.). Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке (Н. Римский-Корсаков). Мир современника в песенном творчестве (И. Дунаевский, А. Пахмутова, Д. Тухманов, Б. Окуджава, А. Розенбаум, Ю. Ким и др.).

Литература. Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский, А. Григ — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. «Золушка» — сказка, Ш. Перо, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева. Кинофильмы «Доживем до понедельника С. Росточкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова и др. (по выбору учителя).

Раздел 6. Исследовательский проект (3 ч.)

Художественно-творческая деятельность учащихся

Исследовательский проект:

«Полна чудес могучая природа». «Весенняя сказка «Снегурочка»

.Представление творческого результата:

- организация праздника;
- итоги экспедиции, репортаж с места событий;
- видеофильм (подборка фрагментов документальных, художественных фильмов по теме исследования);
- аудиозаписи музыкального, литературного материала;
- ролевые игры;
- инсценировка литературных произведений, фрагментов опер, балетов, мюзиклов;
- представление «живые картины, скульптуры»;
- мультимедийные презентации;
- доклады на научно-практической конференции;
- конкурс индивидуальных мини-проектов

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	Искусство в жизни современного человека	Искусство вокруг нас.	1	Беседа, работа по презентации	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Художественный образ – стиль – язык.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
2	Искусство открывает новые грани мира	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	Беседа, работа по презентации	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Портрет в искусстве России.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Музыкальный портрет.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями и музыкальными композициями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Александр Невский.	1	Фронтальный опрос, беседа,	Модуль «Организация

				работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями и музыкальными композициями.	предметно-эстетической среды»
		Портрет композитора в литературе и кино.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
3	Искусство как универсальный способ общения	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Роль искусства в сближении народов.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Искусство художественного перевода	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Искусство - проводник духовной энергии.	1	Беседа, работа по презентации	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Как происходит передача сообщения в искусстве	1	Беседа, работа по презентации	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Знаки и символы искусства.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Художественные послания предков.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Разговор с современником.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Символы в жизни и искусстве.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Звучащий цвет и зримый звук	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника,	Модуль «Организация предметно-

				работа с музыкальными композициями.	эстетической среды»
		Музыкально-поэтическая символика огня.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с музыкальными композициями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
4	Красота в искусстве и жизни	Что есть красота?	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Откровенье вечной красоты.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями и музыкальными композициями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Застывшая музыка.	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями и музыкальными композициями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Есть ли у красоты свои законы.	2	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Великий дар творчества: радость и красота созидания	1	Беседа, работа по презентации	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Как соотносится красота и польза	1	Беседа, работа по презентации	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
		Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве	1	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
5	Прекрасное пробуждает доброе	Преобразующая сила искусства.	2	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника,	Модуль «Организация предметно-

				работа с иллюстрациями.	эстетической среды»
6	Исследовательский проект	Полна чудес могучая природа. Весенняя сказка «Снегурочка»	3	Фронтальный опрос, беседа, работа по тексту учебника, работа с иллюстрациями и музыкальными композициями.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

