

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.Спаспоруб

Согласовано  
зам.директора по УВР  
Старцевой Т.Н.

Утверждено  
приказом № 121 от 31.08.2022г.  
по МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб

Рабочая программа  
основного общего образования  
по учебному предмету  
РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Составители программы:  
учитель родного языка  
Старцева Т.Н.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МБОУ «СОШ» с. Спаспоруб в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в действующей редакции);

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

**Данный учебный предмет входит в предметную область «Родной язык и родная литература».**

**Место учебного предмета, курса в учебном плане.** В Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного языка на этапе основного общего образования в объеме 16 ч.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются **следующие** цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Важнейшими задачами предмета являются:**

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам

других народов нашей страны и мира.

**Основные образовательные технологии:**

Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, проблемно-диалогическая, объяснительно-иллюстративные, проблемно-диалогическая технология

**Формы текущего контроля знаний в 5-9 классах:**

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- комплексный анализ текста;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- сочинение по картине;
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

**Формы промежуточной аттестации в 5-9 классах:**

- Итоговая контрольная работа в форме контрольного задания с элементами тестирования;

**Формы и средства контроля**

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- сочинение по картине;
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы по предмету**

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Речевая деятельность**

##### ***Аудирование***

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и

дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме.

### **Чтение**

**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов(видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников: учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов.

### **Говорение**

**Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе связанные с содержанием других изучаемых предметов) разной коммуникативной направленности;

- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## ***Письмо***

### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

## ***Текст***

### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект), участвовать в дискуссии; создавать официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка** Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (выделять их экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в

официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### **Общие сведения о языке**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

##### **Фонетика и орфоэпия. Графика** Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

##### **Морфемика и словообразование** Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

##### **Лексикология и фразеология** Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современнорусского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русскоголитературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация** **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

**УУД, сформированные в процессе усвоения программы**

- знать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- » основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

**уметь:**

- различать разговорную речь и другие стили;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо:**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;  
«осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи,

*стремиться к совершенствованию собственной речи;*

- *любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;*
- *устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;*

*потребность в чтении;*

- *интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;*

- *интерес к изучению языка;*

- *осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.*

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока;

- способность к *целеполаганию*, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;

- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

## **Содержание программы**

### **5 класс**

#### **Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.). Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.). Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка и т.д.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Прецедентные имена (Илья Муромец, сивка-бурка и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

#### **Культура речи. Основные орфоэпические нормы**

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: парить — парить и т.п. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная и т.п. Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике).

#### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **6 класс**

## **Язык и культура**

Русский язык – язык русской художественной литературы. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка и др.) Источники, значение и употребление крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.)

### **Культура речи. Основные орфоэпические нормы**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных. Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. Склонение

местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

#### **Речевой этикет**

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

**7 класс**

#### **Язык и культура**

#### **Русский язык как развивающееся явление.**

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Лексические заимствования последних десятилетий.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

#### **Культура речи. Основные орфоэпические нормы**

Нормы ударения в полных причастиях. Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. Нормы ударения в деепричастиях. Нормы ударения в наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления паронимов в речи. Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные);

соболя (меха) – соболи (животные). Литературные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Разговорные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Устарелые особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить). Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. Формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).

#### **Речевой этикет**

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **8 класс**

### **Язык и культура**

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение и эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине, лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках). Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда. Исконно русская лексика: слова праславянского языка. Исконно русская лексика: древнерусские слова. Исконно русская лексика: собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Приметы старославянизмов. Стилистически нейтральные старославянизмы. Книжные старославянизмы. Устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Название другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед.

### **Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: безударный [о] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после ж и ш. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение сочетания чн и чт. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение женских отчеств на -ична, -инична. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Типичные грамматические ошибки. **Согласование:** согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **9 класс**

### **Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из кинофильмов. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из песен. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из рекламных текстов. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер и т.п.). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение

новых слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Культура речи. Основные орфоэпические нормы**

Активные процессы в области произношения и ударения. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Типичные орфоэпические ошибки.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Типичные орфоэпические ошибки.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Управление: управление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постройка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто). Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу

(в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Тематическое планирование

### 5 класс (16 часов)

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Язык и культура.</b>	Русский язык – важнейшее средство общения.	1	Фронтальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
2		Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		История русской письменности. Создание славянского алфавита.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
4		Фразеологизмы. Крылатые выражения.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5		Слова с суффиксами субъективной оценки.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
6		Этимология слов.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
7		Русские имена. Имена исконные и заимствованные.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
8		Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
9	<b>Культура речи.</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».

10		Постоянное и подвижное ударение.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
11		Омографы.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
12		Основные формы словоупотребления.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
13		Речевой этикет.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок». «Организация эстетической среды».
14	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Язык и речь. Точность и логичность речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
15		Текст и его основные признаки.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
16		Стили речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».

## 6 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Язык и культура.</b>	История русского литературного языка.	1	Фронтальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
2		Диалектизмы.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Лексические заимствования.	1	Фронтальная работа,	Модуль «Школьный урок»,

				индивидуальная, групповая работа.	«Гражданско-патриотическое воспитание».
4		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5	<b>Культура речи.</b>	Произносительные различия в русском языке.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
6		Синонимы и точность речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
7		Антонимы и точность речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
8		Лексические омонимы и точность речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
9		Склонение. Категория склонения.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
10			Речевой этикет. Особенности речевого этикета.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
12		Текст, тематическое единство текста.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
13		Тексты описательного типа.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок». «Организация эстетической среды».
14		Разговорная речь.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
15		Учебно-научный стиль.	1	Фронтальная работа,	Модуль «Школьный урок».

				индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	
16		Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».

## 7 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Язык и культура.</b>	Русский язык как развивающееся явление.	1	Фронтальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
2		Устаревшие слова. Историзмы.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Архаизмы.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
4		Лексические заимствования.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5	<b>Культура речи.</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
6		Паронимы и точность речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
7		Типичные ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
8		Грамматические нормы использования глаголов.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая	Модуль «Школьный урок».

				работа.	
9		Использование в речи однокоренных слов.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
10		Речевой этикет.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Традиции русского речевого общения.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
12		Текст, основные признаки текста.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
13		Разговорная речь. Беседа, спор.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
14		Публицистический стиль.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок». «Организация эстетической среды».
15		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
16		Язык художественной литературы. Сочинение сказки.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».

## 8 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Язык и культура.</b>	Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	1	Фронтальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».

2		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского языка.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Роль старославянизмов в развитии русского языка и их приметы.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
4		Речевой этикет.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5	<b>Культура речи.</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
6		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
7		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
8		Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
9		Активные процессы в речевом этикете.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
10		Речевая агрессия.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
11		<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Эффективные приемы слушания.	1	Фронтальная индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.

12		Структура аргументации: тезис, аргумент.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
13		Доказательство и его структура.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
14		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок». «Организация эстетической среды».
15		Научный стиль речи.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
16		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».

## 9 класс

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Язык и культура.</b>	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Фронтальная работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
2		Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».
3		Развитие русского языка как закономерный процесс.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок», «Гражданско-патриотическое воспитание».

4		Основные тенденции развития современного русского языка.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
5	<b>Культура речи.</b>	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
6		Трудные случаи лексической сочетаемости.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
7		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложения.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
8		Речевой этикет в деловом общении.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
9		Правила сетевого этикета.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
10		Русский язык в интернете.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Виды преобразования текстов.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
12		Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
13		Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».
14		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок». «Организация эстетической среды».

15		Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая работа.	Модуль «Школьный урок».
16		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	Фронтальная работа, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.	Модуль «Школьный урок».





