

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа "с.Спаспору́б

Утверждено
приказом № 97 от 31.08.2023
по МБОУ «СОШ» с. Спаспору́б

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Школьное телевидение"

Направление: Социально-педагогическая

Возраст учащихся: 5-9 класс

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Михеева Ирина Сергеевна

с.Спаспору́б
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа "Школьное телевидение Телеканал "Первый Школьный" имеет **социально-педагогическую направленность.**

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение Телеканал "Первый Школьный»:

Нормативно-правовая база

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Технический прогресс не устает удивлять нас различными новшествами, передовыми технологиями и инновациями. И если совсем не столь уж и давно телефоны и различные гаджеты были символами роскоши, то теперь трудно представить свою жизнь без Интернета и смартфона. Интерес современных детей, за редким исключением единиц, заключен в социальных сетях и как производная - в телефонах. Дети привыкли получать информацию не из энциклопедий, учебников и СМИ, а из Интернет-каналов. Такой способ познания мира становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Современные дети без стеснения ведут свои "микроблоки" и странички в социальных сетях, записывая видео, самовыражаясь таким способом. Результаты социального **анкетирования «Сколько времени ты проводишь в телефоне»** показали, что дети проводят более 4-5 часов в смартфоне и Интернете. Как показывают ответы **Анкеты**, времяпрепровождение с телефоном не предполагает получения полезной информации, необходимой для учебы или профессионального и личностного развития. Поэтому я считаю целесообразным направить творческий потенциал ребенка и его увлечение современными цифровыми технологиями в творческое русло, создав Телеканал "Первый Школьный". Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, интервью с интересными людьми, современные скетчи и сюжеты.

Новизна: Программа "Школьное телевидение "Телеканал "Первый Школьный" предполагает как очную форму работы с детьми, так и дистанционный формат обучения, что особенно важно в период коронавирусной инфекции. Используются современные методики обучения: участники "Первого Школьного" могут общаться с педагогом-руководителем не только очно, но и посредством социальных сетей и мессенджеров. Дети могут самостоятельно снимать и обрабатывать видео. Мастер-классы по работе с цифровыми ресурсами по обработке видео и звука могут проходить на образовательных дистанционных платформах ZOOM, Teams и др. Дополнительно дети получают творческие задания -кейсы, проходят интерактивные викторины и шоу-технологии. Анализ и мониторинг удовлетворенности и результативности работы программы создается с использованием онлайн Google форм. Таким образом, ребята осваиваютнапрактикеособенностителевизионныхтехнологийипрофессийжурналиста, оператора, режиссера с учетом современных требований и возможностей.

Отличительные особенности программы: Запись на Телеканал «Первый Школьный» не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по

видеосъемке. Во время обучения ребенок на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, под руководством педагога осуществляет съемку видеоматериала. Далее проходит обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, владеет основами видеомонтажа в программе MovaviVideoSuit, редакторе создания изображений GIMP, и звукоредакторе SoundForge.

Педагогическая целесообразность: Проследить за качеством получаемой ребенком информации из Интернета - трудная задача. Дети зачастую становятся зависимыми от навязанного мнения и образа жизни и поведения любимых блогеров и других звёзд всемирной сети. Поэтому сегодня особенно остро стоит задача помочь ребенку определить правильные жизненные ценности и профессиональные ориентиры. Посредством школьного телевидения можно направить творческий потенциал детей на развитие различных компетенций.

Цель программы: Школьное телевидение Телеканал «Первый Школьный» создается в целях:

- создания информационно-образовательной среды для творческой реализации, профессионального становления и разностороннего развития личности учеников;
- информирования участников образовательного процесса, родителей и общественность о деятельности МКОУ «Островская средняя общеобразовательная школа»

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучение учащихся основам операторского искусства и видеомонтажа.
- Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся.
- Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
- Обучение выступлению перед публикой и камерой.

Воспитательные:

- Создание условий для успешной социализации.
- Овладение навыками общения и коллективного творчества.
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Развивающие задачи:

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
- Развитие мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Развивать самостоятельный и осознанный выбор будущей профессии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Знакомство с планом программы. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программа для производства и обработки видеоматериалов: **MovaviVideoSuit**

Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление текста и музыки в фильм. Ускорение и замедление видео.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце года обучения ребенок должен уметь:

- Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съемочной техники;
- Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
- Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
- Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
- Выполнять правила ТБ.

В итоге **образовательный результат** выражается в овладении ребенком некоторым набором профессиональных качеств, знаний, умений и навыков:

- умение общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;

Учащиеся должны овладеть основами видеомонтажа, а именно должны знать:

- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа; и уметь:
- владеть способами работы с изученными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению видеопродукта.

Воспитательный результат предусматривает:

- умение увидеть интересное в обычном окружающем мире;
- работа над собственным имиджем (манера речи, стиль одежды и поведение) в зависимости от задачи программы;
- воспитание умения импровизировать и творческой смелости;
- воспитание волевых качеств.

Виды контроля за формированием умений учащихся.

Предварительный. Позволяет определить исходный уровень знаний и умений учащихся, их направление интереса в работе Телеканал «Первый Школьный», чтобы правильно распределить роли детей и их функции. (Анкетирование, собеседование)

Промежуточный. Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Позволяет получить информацию о ходе качества усвоения материала. (Диагностика формирования коммуникативных навыков, развитие творческих способностей.)

Итоговый. Направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Способы итоговой проверки реализации программы: создание видеороликов, тематических видеосюжетов, телевизионных телепередач (съемка, монтаж, редактирование, озвучивание, сохранение, демонстрация).

Форма подведения итогов реализации программы:

- Трансляция видеороликов на сайте в группе ВКонтакте
- Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.

Основная идея программы заключается в выпуске рубрик и сюжетов по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительному, гуманитарному, художественно-эстетическому, гражданско – патриотическому и развлекательному направлениям. Для

детей начальной школы предусмотрена работа над информационным выпуском «Вестики», где ребята будут освещать значимые события школьной жизни в формате коротких видеороликов. Также, для детей 1-4 классов отведена работа над познавательной рубрикой «Читай! Рекомендуем!», в которой они должны рассказать о прочтенных произведениях, советуя всем изучить понравившуюся книгу. Для ребят среднего и старшего звена предполагается работа над выпусками, посвящёнными встречам с интересными людьми, освещение культурно-досуговых мероприятий школы в формате полного информационного сюжета и участие в конкурсах профессионального мастерства.

Создание Телеканала «Первый Школьный» сразу же предполагает, что выпуски и сюжеты будут существовать не только в школьном пространстве, но и в среде Интернет: на официальном сайте МКОУ «Островская средняя школа», в соцсетях и на Youtube канале. Для современных детей Интернет имеет очень большую ценность и для них важно, что работа и результаты их достижений существует там же. Эту возможность предоставляет Телеканал «Первый Школьный». Для участников процесса это – творческая и познавательная мотивация, а для всего коллектива учеников школы – мотивация на создание достойного, качественного информационного повода, касающегося школьной жизни.

Для осуществления качественного интересного процесса обучения программа предусматривает регулярные консультации и мастер-классы сотрудников Костромской Областной Телерадиокомпании «РУСЬ», благодаря сетевому взаимодействию.

Срок реализации: 1 год обучения.

Программа рассчитана на 34 часа

Занятия проходят 1 раз в неделю по одному часу.

Уровень сложности: базовый.

Программа рассчитана на детей от 8 до 17 лет

Наполняемость учебной группы варьируется от 10 до 15 человек. Количество детей обусловлено наличием цифровой аппаратуры и отведенным заданием: 1-2 человека являются ведущими «в кадре», 1-2 оператора, и 2-3 человека в роли ассистентов. Такая форма работы позволяет учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

Программа построена на принципах:

- Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- Сочетание научности и доступности материала;
- Наглядность;
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Систематичность и последовательность.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, съёмки телепрограмм, тренинги, игры, встречи с работниками СМИ. Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), съемка на природе, викторина, мастер-класс, конкурс, съемка на мероприятиях и т.д.

Основные виды деятельности: Практическая работа над созданием собственных тематических текстов, телерепортажей, видеосюжетов, самостоятельная работа с печатными источниками, с ресурсами Интернет по поиску необходимой информации. Так же предполагается индивидуальная самостоятельная работа с электронными ресурсами на компьютере по специальным видео и звуковым программам. Коллективная деятельность предполагает создание блока новостей, телепередачи, тематических видеороликов, где в процессе работы участвует небольшая группа ребят. Каждый ученик в такой группе отвечает за качественное выполнение своего задания, будь то написание текста к

репортажу, создание видеосюжета, или итоговое оформление видео и текстовых материалов в готовую программу. Оценивается общее впечатление, соответствие названия работы содержанию, соответствие содержания возрастным особенностям зрителей, музыкальное сопровождение, качество съемки, соответствие звукового и видеорядов, степень решения задачи, поставленной режиссером.

Механизм реализации Программы

➤ Программа реализуется при наличии: материально-технического обеспечения (ноутбука HP, NoteLab, смартфона Samsung A515 Galaxy A51, **штативов** для съемки, кольцевой световой лампы.

➤ Программный средствами: MovaviVideoSuit, редактор создания изображений GIMP, звукоредактор SoundForge.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Формы, виды работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Введение (1 час)	Вводное занятие.	1	Беседа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
2	Телевидение в системе СМИ (2 часа)	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	Беседа с использованием наглядного материала		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1	Беседа с использованием наглядного материала		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
3	Журналистские профессии на телевидении (2 часа)	Журналистские профессии на телевидении.	1	Беседа с использованием наглядного материала		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1	Беседа с использованием наглядного материала		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
4	Основы видеомонтажа (7 часов)	Программы для производства и обработки видео-материалов.	1	Беседа, практическая работа	https://www.movavi.ru/support/how-to/	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Основы монтажа MovaviVideoSuit	1	Беседа, практическая работа	https://www.movavi.ru/support/how-to/	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Использование в фильме статичных картинок.	1	Беседа, практическая работа	https://www.movavi.ru/support/how-to/	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»

		видеофрагментов.				
		Использование плавных переходов между кадрами.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Добавление комментариев и музыки в фильм.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
5	Основы операторского мастерства (7 часов)	Устройство видеокамеры.	1	Беседа, практическая работа	http://www.evarist.narod.ru/text/1/15.htm	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Основные правила видеосъемки.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Композиция кадра.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Человек в кадре.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Внутрикадровый монтаж.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Съемка телесюжета.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
6	Основы тележурналистики (11 часов)	Основные жанры тележурналистики.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профорентация»
		Интервью. Комментарий и	1	Беседа,		Модуль «Школьный урок»,

		обозрение.		практическая работа		«Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Очерк. Эссе. Зарисовка.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	Беседа, практическая работа	http://www.evar-tist.narod.ru/text/1/13.htm#з_01	Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Структура и композиция телерепортажа.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Имидж ведущего. Внешний облик.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Невербальные средства общения.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
		Этика и право в работе тележурналиста.	1	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
7	Создание и защита телепроектов (4 часа)	Работа над творческими проектами.	4	Беседа, практическая работа		Модуль «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Профориентация»
	Итого:		34			